

# DEL CONOCIMIENTO A LA LIBERTAD...DE LA LIBERTAD A LA BELLEZA.....DE LA BELLEZA A LA TRANSFORMACION.

Buenos días y bienvenidas y bienvenidos a ESART!

Todos vosotros y vosotras estáis aquí porque habéis hecho un acto voluntario y libre, decidiendo que queréis prepararos para hacer del teatro, la música o la danza vuestra profesión. Para ello, vamos a intentar transmitir los conocimientos necesarios a fin de que podáis adquirir una formación técnica y humana, que os permita ser capaces de transformar la información en conocimiento, y este en una potente arma de intervención, que os permita ser libres y por tanto que os ayude a posicionarnos ante aquellas circunstancias en las que la cobardía, la injusticia, la desigualdad y la mentira, son nuestro entorno habitual, incluso a pesar de nosotros mismos. En definitiva, una herramienta que os permita mantener una posición activa, que os aleje del conformismo, que conduce a la permisividad y a actitudes acomodaticias.

Este viaje por la libertad, va a desarrollarse inevitablemente, inmerso en un modelo social que favorece las actitudes que no cuestionan el orden establecido, bajo el disfraz de un

determinado concepto del bienestar, donde la transgresión esta mas que mal vista, condenada.

La rentabilidad de la cultura y de la acción pública en general, está basada en demasiadas ocasiones en parámetros cuantitativos y de prestigio, alejados por completo de la acción social. Se empeñan en hacernos confundir los medios con los objetivos.

A menudo, en una carrera frenética hacia ninguna parte, olvidamos algunas cosas y confundimos otras. Somos capaces de contemplar impasibles las imagines de un niño muerto en la orilla de una playa, la cara de terror de otro sentado en una ambulancia, recién rescatado de los escombros de lo que era hasta ese día su casa, o asistir a la retransmisión de una guerra en directo, donde miles de seres humanos sufren violencia y opresión, pagando con sus vidas la ansias de poder de los que tienen la fuerza, y no precisamente la fuerza de la razón. Admitimos que se construya un mundo a partir de conceptos únicamente economicistas, dejando en un segundo termino los conceptos sociales. De esta manera nace impasible la sociedad de la banca, en lugar de la sociedad de las personas. Permitimos que los medios de comunicación respondan únicamente a los intereses del poder económico, y asumimos

que las actitudes de servicio se contemplen y valoren como ingenuas e infantiles.

Cuando todo esto es así, y los profesionales de la cultura no utilizamos este espacio de libertad para cuestionar y denunciar esta situación, lo estamos transformando en un espacio para la complicidad, la cobardía y el conformismo.

Vuestro trabajo va a tener una clara repercusión pública, que le otorga una dimensión ética I moral irrenunciable, y que os obliga a caminar por espacios de valores, de dialogo, de conocimiento y de información, de creatividad e investigación, de participación i de innovación, comprometidos con vosotros mismos y con vuestro tiempo.

Debéis situaros en el compromiso ante todo lo que consideréis cuestionable, para responder desde la generosidad, y nunca desde la prepotencia, a aquellas preguntas que nos preocupan y que tienen que ver con la condición humana, o para plantear las que no tienen respuesta, y que seguramente no alcanzaremos nunca a dar con ella.

No resulta fácil responder al compromiso que os propongo, pero os sugeriría que hicierais un ejercicio de libertad plena, encontrando en este espacio de libertad de acción vuestro propio espacio de libertad personal, a partir del cual podáis acceder a descubrir aquellos momentos

de belleza, que una vez descubiertos y compartidos con nuestro entorno, dan verdadero sentido a nuestro trabajo.

Estos momentos de belleza, se alcanzan transitando por la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la emotividad, el placer y la ternura, y nos acercan a una libertad más plena y madura, que abre espacios de transformación ricos y generosos, nacidos de un solo punto de partida, **la libertad que adquirimos tan solo desde el conocimiento**, por lo que podríamos afirmar que el conocimiento nos acerca a la belleza, y que esta, posee una gran carga transformadora que debéis ser capaces de reconocer y compartir, cuando la podáis descubrir en vuestros actos y vuestras propuestas, que desde la imaginación y a partir de vuestro trabajo, debéis poner a disposición de quien quiera ser cómplice de ella y sentirse acogido para reponer fuerzas i poder reinventar su realidad cada día.

Que bonito oficio habéis elegido que os permite al menos, intentar convertir la belleza en una arma de transformación personal, y compartir momentos irrepetibles. Una arma que debéis disparar tantas veces como sea posible, para esparcir belleza más allá de la línea imaginaria del horizonte. Porqué a pesar de todo, como dijo el poeta "podrán cortar todas las flores, pero nunca detendrán la primavera"

Bienvenidos a este viaje apasionante, en el que intentaremos acompañaros y participar de los procesos que os permitan, desde la libertad, y a través de la belleza, hacer visible lo invisible i real lo imaginable, para acercaros a la utopía. Y para acabar una última recomendación, haced caso a Josep Anselm Clavé ilustre poeta y músico catalán del siglo XIX (1824/1874) que decía: “Instruiros y seréis libres, asociaros y seréis fuertes, amaros y seréis felices”

Muchas gracias por vuestra confianza, moltes gràcies, ascarricasco, moitas gracias, thank you, arigatou, spasiva,xie xie.

Buena travesía!

Dr. Joan María Gual  
Barcelona 3 de octubre 2016