

# VAMOS A JUGAR...que no estamos solos.

Las artes escénicas son esencialmente acción y el valor de la acción ha de presidir nuestro trabajo. Toda acción comporta inevitablemente reacción y de aquí nace la relación ,de aquí nace el conflicto. Todos los profesionales que se comunican desde un escenario han de ser autores de la acción hay que ser creativo y compartir la responsabilidad de la acción. Actuar debe ser esencialmente una actividad lúdica y es cuando jugamos que se eliminan los bloqueos y se libera el potencial creativo. Hay que recuperar el placer del juego. Lo natural es jugar. Conseguir superar el bloqueo entre tu propia realidad y el mundo exterior para poder transitar por los distintos trabajos sin que ninguno te atrape. Te podrás expresar desde un escenario si mantienes la capacidad de ilusionarte que tiene un niño.

No vamos a enseñaros y no lo haremos porque nosotros queremos seguir aprendiendo hasta el final, reivindicamos con fuerza nuestra condición de eternos aprendices y os aviso, vamos a aprender mucho de vosotros.

Vamos a intentar transmitir os conocimientos y a facilitar os unas pautas prácticas que nos aproximen a la situación dramática, con las

mínimas marcas previas, para ser capaces de detectar aquello que no hacemos, antes que lo que hacemos o hacemos mal. Tratar de acceder a las claves, o criterios ocultos, que nos proporcionan los impulsos, para poder acercarnos con valentía a lo más próximo de la verdad escénica, esa gran mentira que ha de resultar llena de verdad, para que sea creíble y para que nos descubra grandes verdades. Hay que aprender a escuchar a tu compañero y mirándole a los ojos decir la verdad.

Convencido de que el espacio teatral debe ser sin duda un espacio de libertad y para la libertad, y considerando las artes escénicas como una herramienta de transformación social y personal, trabajaremos para conseguir momentos de verdad que nos acerquen al espectador por dentro.

Expulsar las vaciedades, transitar por las emociones para transmitir contenidos.

Quizás todo sea una pretensión excesiva, pero como la utopía es una obligación, y vamos a recorrer el camino juntos si os apetece.

Autenticidad y valentía deberán presidir nuestro trabajo ya que este tiene una clara repercusión pública que nos otorga una dimensión ética y moral irrenunciable. Si aceptamos esta afirmación solo hay un posicionamiento, el compromiso, con nosotros mismos, con nuestro tiempo y con nuestros semejantes. Esto

comporta defender valores de solidaridad, tolerancia y respeto que sumados al valor el amor la emotividad el placer o la ternura nos van a conducir a la generosidad.

Os emplazo a efectuar este recorrido juntos. Nosotros desde ESART vamos a trabajar para ofreceros las mejores herramientas que os acerquen al objetivo y vosotros y solo vosotros lo haréis posible.

### **Para esto deberéis:**

- No conformaros y arriesgar. El riesgo es el antídoto de la mediocridad.
- Mantener disciplina intelectual y rigor que conducen a la excelencia.
- Demostrar autenticidad para ser uno mismo y pasión para transmitirlo.
- Marcar pautas para que la autogestión os conduzca a la consecución de vuestro proyecto vital.
- Mostrar generosidad y trabajar en equipo para aprender a escuchar.
- Aprender de todos los métodos y no seguir sólo uno.
- Huir de la uniformidad y perseguir la diversidad.
- Aprender para hacer. La escena es primordialmente **acción**.

- Ayudar a construir la persona para que el “hacer” no la ahogue

### **Y ello os compromete a ser:**

- Socialmente útiles y comprometidos.
- Profesionalmente felices y rigurosos.
- Emocionalmente ricos y apasionados.
- Personalmente abiertos y generosos

Desde aquí, a partir de estas reflexiones os invito a vosotros, futuros profesionales de la escena, a que juguéis a este juego, inventándoos las reglas cada día, y que lo hagáis asumiendo riesgos, desde la pasión y el compromiso, pensando que caminar hacia la utopía es una forma de entender la vida, en definitiva una forma de acercarse a lo inalcanzable.

Si es así estoy seguro que mientras me queden fuerzas, me encontraré a muchos compañeros por el camino, entre los que me gustaría contar con vosotros, y poder comprobar que no estamos ni tan solos ni tan locos como algunos quisieran.

Bienvenidos, muchas gracias por vuestra confianza, moltes gràcies, ascarrिकासco, moitas gracias, thank you, arigatou, spasiva.

Salud y buena travesía!

Barcelona 7 de octubre de 2015